

ДІЛО

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, П. пом.
Конт. почт. шк. 504-060.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ
Місяць 5-90 зол.
Три місяці 15-00 „
Пів року 30-00 „
Рік 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 219-41.
Друкарня: 229-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

ЗЕЛЕНІ СВЯТА

дні українських інвалідів та стрілецьких могил.

Виходить азову Зеленосвяточи! Дні, що
шли у нас вселюднім святом для згадування
тих, що винули у найжорстокіших за-
вартях до Батьківщини. На свіжих ще могилах,
розкинутих по полях і шляхах боєвих змирань,
руки аложають квітці квітів, а ввесь Нарід
хвилюється в почуванні глибокої пошани для
тих, що за словами пісні — стерли журавлині
крила, не долетівши у вирій.

Сумом виривається звесь край, бо незабутні
мемори великий біль розворушать.

Та цей біль і цей шум матиме дивну силу.
На цих свіжих ще могилах виростає вже нова
радість, виріс культ Борців, що хоч загинули,
життям невідірвані у пам'яті сучасни-
ків та у вічних серцях прийдешніх поколінь.

І йдуть довгими рядами старші й молодші,
білять й діти на дорогі могили. Будемо старатися
згадати всі злочинні особисті справи, щоб
зробити в наших серцях боляй іспиру того вели-

кого воїну, що ним горіли серця незабутніх По-
двинців. Обов'язки великим почуттям, об-
'єднані одним багнним зрозумімо велич їх
жертви.

Та не будемо палені зі сору перед розва-
леними могилами! Без окремих закликів, по своїм
силам причинимся до збільшення фондів на впо-
рядкування стрілецьких могил, якими опікується
Товариство Охорони Воєнних Могил!

А коли ці святотні дні навіють Вам дорогі
спомини, чи будете в силі забути про тих, що крім
морального болю до кінця свого віку мусять зно-
сити тягар воєнного інвалідства?

Ніколи!
Бо і найбільша жертва грошем не має порів-
няння з жертвою життя і крові!

Львів, у травні 1936.

Т-во Охорони Воєнних Могил
Українське Товариство Допомоги Інвалідам,

Італійська делегація не виїде до Женеви.

РИМ, 28. 5. ПАТ. Тутешні міродатні крути
казують, що італ. делегація не виїде на швей-
царську сесію Ради Ліги Націй, тому евен-
туальне відложення дати тієї сесії для італійців
буде.

ПАЛІШ ПОСУВАЮТЬСЯ НА ПІВДЕНЬ.

АДІС АБЕБА, 28. 5. ПАТ. Кольоні Італ. ту-
жачих військ посуваються в напрямі озера
Сейбілі на пограниччя Абіссинії та брит. кедзо-
ї Кені. Разом з нею йдуть відділи митної сто-
ри, що організують граничні станції. Безпе-
ку на шляху Адіс Абеба — Дессіє забезпечують
своїх нерухомих відділи.

ВЕЛИКЕ ІНТЕРВ'Ю МУСОЛІНІЯ.

ПРО ПОЛОЖЕННЯ НА СЕРЕДЗЕМНОМУ
МОРІ.

ЛОНДОН, 28. 5. ПАТ. Мусоліні дав інтерв'ю
м. лисім дипломатичному кореспондентові ча-
совки „Дейлі Телеграф“, зближеного до Фо-
рм Офіс. Він заявив, що загосподарування вели-
кої, але занебаної Абіссинії заборобує Італію
в довгі роки. З хвилиною, коли санкції припи-
нуть Італія увійде до ряду заспокоєних дер-
жав. Малі середземноморські держави зовсім не
мають причини боятися італ. імперіалізму, бо
Італія підписала договори приязни з Туреччи-
ною та Грецією, а Італ. політика в Альбаниї зма-
гає лише до забезпечення незалежності тої держави.
Доки тривають санкції, Італія не виступить
з ініціативою ніжкого пакту, щоб привернути до-
тор на Середземному Морі.

Давши Мусоліні заявив, що Італія не буде
критикувати держави, що пристосовували санк-
ції та висловив надію, що „Дейлі Телеграф“ за-
вершить дотеперішню протитал. лінію.

ПРО НАЛАДНАННЯ ВІДНОСИН В АФРИЦІ.

При організації Абіссинії Італія візьме під у-
вагу також і вір брит. Індії: на запит, чи нова
італ. імперія матиме представника у Женеві, як
Італ. Мусоліні не відповів. Великої тубильної
крізі Італія не думає організувати, бо італ. на-

НЕ АРЕШТОВАНИ, ЛИШЕ ПРИТРИМАНІ.

ЛОНДОН, 28. 5. ПАТ. Брит. Червоний
Хрест повідомляє, що двох старшин, приліт-
них до брит. амбулансу італ. влада не арешту-
вала, лише притримала.

НОВИЙ КОРОЛЬ В АБІСИНІІ.

ХАРТУМ, 28. 5. ПАТ. Один з вождів на за-
хідному пограниччя Абіссинії проголосив себе
королем Валлега і мавперу на Сайо з кількома
тисячами вождів. Італ. війська, що також збли-
жуються до того міста, віддалені від нього на
2—3 дні маршу.

Італійська сторона виявить у цьому напрямі
всю добру волю. Італ. політика дотично Австрії
відома і залишиться без змін. Ліга Націй по-
винна захищатися, але перейти основну рефор-
му. Як санкції не припиняться, питання дальшої
співпраці Італії в Женеві може скоро прийти
на денний порядок. Ліквідація санкцій відпро-
жить ситуацію і дасть гарні вигляди для стабі-
лізації Європи. Італія бажає миру і зробить все
можливе, щоб його утримати.

ТА ПРО ЛІКВІДАЦІЮ НАПРУЖЕННЯ
В ЄВРОПІ.

Італійсько-англійське зближення необхідне,
італійська сторона виявить у цьому напрямі
всю добру волю. Італ. політика дотично Австрії
відома і залишиться без змін. Ліга Націй по-
винна захищатися, але перейти основну рефор-
му. Як санкції не припиняться, питання дальшої
співпраці Італії в Женеві може скоро прийти
на денний порядок. Ліквідація санкцій відпро-
жить ситуацію і дасть гарні вигляди для стабі-
лізації Європи. Італія бажає миру і зробить все
можливе, щоб його утримати.

Кріза бельгійського уряду.

І ШВЕДСЬКОГО?

БРИССЕЛЬ, 28. 5. ПАТ. У першому дні крізи
король переговорював з провідними католи-
ч. та лібераліст. ці останні протидіяють поза-
парламентарному уряду. Сподіється, що ка-
бінетна кріза провалиться і що король чека-
тиме на висхідні вибори до сенату. Начальна ра-
да соціалістичної партії висловила за дачу
своїх традиційною співпрацею трьох великих
партій.

СТОКГОЛЬМ, 28. 5. ПАТ. Міданська преса
сподіється, що у Швеції мусить діяти до кабінетної крізи тому, що міданські партії не годять-
ся на домагання уряду в справі кредитів на дер-
жавну оборону.

Ширіть наш часопис!

З країни опію та рижу

Софії Яблонської
Живо та барвисто описані
ПРИГОДИ І ВРАЖІННЯ з КИТАЮ
з прекрасними ілюстраціями.
Ціна зол. 2.50, з поштовою пересилкою з зол.
Замовляти в Адмін. „Діло“, Львів, Ринок 10.

Політичні зміни у Польщі?

Львів, 28. травня 1936.

Польська преса знову повна поголосок на
тему якихось поважних політичних змін, які
вони мають прийти вже в найближчому часі.
Як на один із найважливіших показників цього
вказують на недільний зїзд легіоністів у Вар-
шаві. Справи внутрішньої організаційного ха-
рактеру легіоністів кол. зміна їх регуляцій,
що була головним і формально єдиним предме-
том нарад. — це, очевидно, нас ні трохи не тор-
кається і не цікавить. Однак на тому зїзді, яко-
го учасники займають найчільніші становища у
Польщі, були моменти загального характеру,
зокрема такого сутополітичного характеру, що
недільний зїзд став подією польського політич-
ного дня.

Характеристично, що на легіоністському зїзді
виявились яскраво настрої проти кількох чини-
ливого провідника легіоністської організації,
полк. Славєка, при чому не знаємо, наскільки
тут грати роллю його діяльність у самій органі-
зації та наскільки — відгуки його діяльності,
як кількратного прем'єра. Фактом є, що
полк. Славєк виступив промовою, яка звучала
як особиста оборона: полк. Славєк доказував,
що саме він був тим, що зважав річно необхід-
ною притягнути до співпраці у державних спра-
вах найширші кола та вказував на конститу-
цію, як на той основний закон, що має викона-
ти ту місію. Невідомо, чи ті виводи полк. Сла-
века переконали слухачів, чи може ще більш
переконали були спомини про проекти п. Сла-
века щодо „деліти“ та чи не нахилився слухач-
ам в очі той факт, що чейше саме нова кон-
ституція, в разі нової виборчої організації, як
безпосередній наслідок конституції і неначе її
виконний розпорядок, — довели до узалежни-
ня ходу найважливіших державних справ (вибо-
ри, склад парламентарних установ, хід їх праці)
від адміністративних чинників. Зате польська
преса з притиском підкреслює, що поява п.
Славєка на трибуні та його промова анікавал
мінімальні оплески, чи радше багатомовну мов-
чанку, — протиставляючи цьому фактові пове-
дінку зїзду легіоністів супроти генерального
інспектора армії ген. Ридза Сміглого; стилістичні
маніфестації, ентузіазм, безапеляційний послух,
повна віданість, як свого політичного вождя.
Ві і ось ген. Ридз Сміглов аж 4 рази завірав го-
лос, не допускаючи до дискусії, а які мають
упалиб гіркі слова критики під адресою дотепе-
рішнього проводу, та переймаючи фактичну
керму зїзду у свої руки.

Ці ферменти незадоволення серед б. легіо-
ністів, які грізи і грають в державному житті
Польщі величезну роллю — це один характер-
стичний момент недільного зїзду. Другий — це
виступ ген. Ридза Сміглого, зокрема сутополі-
тичні нотки в його промові. І саме від поне-
ділка польська преса повна різних коментарів
до промов ген. Ридза Сміглого. В усіх тих ко-
ментарях повторюється адогад, що офіційні
кола закинули концепцію полковничої групи
з „Газети Польської“ про потребу повести т. зв.
„лінію поділу“ і що до державної служби бу-
де покладаний ряд осіб, як досі стояли осте-
роне. До яких політичних таборів ті особи досі
належали — про це ми не маємо жадних



Зате аперто втримується поголоска, що одною з найважливіших суттєвих змін буде ревізія існуючої виборчої ординації, і — що йде за нею — недалекі нові вибори, які втягнули до прилюдних справ ширші кола громадянства. Всі ці зміни ніби вже устійнені у найвищих державних колах, при чому не підлягає вже ніякому сумнівові, що вирішувальний голос має нині ген. Ридз-Сміглі, людина з найбільшим сьогодні у Польщі авторитетом.

Безумовно, що та справа, яка найбільше цікавить широкі польські й непольські громадські кола, це есентуальна зміна виборчої ординації. Ще 25-го мин. місяця писали ми, що „без зміни виборчої ординації, без реформи, які не звертали назад справді поганих звичок передтрампової „розвужливої“ демократії, але й поривали з поганими звичками часів підяртривених, без таких глибоких реформ ніяка стабілізація відносин у Польщі неможлива“. Не знаємо ще, наскільки ця правда дійшла вже до свідомості вирішувальних польських чинників, але характеристичним симптомом є вже сам той факт, що вся польська преса пише про ревізію існуючої виборчої ординації, як про одну з реальних можливостей найближчої будучини.

Сніп світла на пляні й зміри уряду, чи радше того чинника, що стоїть за урядом, кине певно надалі звичайна соймова сесія, передбачувана спершу на кінець травня та перенесена під кінець першого тижня червня. В кожній хвилині можна сподіватись декрету про скликання II. II денний порядок ще невідомий. Всеж, при законопроекті про продовження повноважень забере мабуть голос і новий прем'єр і віцепрем'єр — міністр

фінансів. Не знаємо, чи і наскільки на надалі сесії сойму зможуть виникнути українсько-польські справи, які виглядають дійсно дуже незвичайно. На цю тему читали ми в останніх днях кілька заміток у польській пресі. Мовляв: українці були зміною кабінету сильно занепокоєні (сехто цитував тут „Діло“), але новий прем'єр буде триматись супроти українців політики попереднього прем'єра. Тут якесь непорозуміння, яке слід аяспити. Правда те, що в широких українських колах імя нового прем'єра зв'язане з відомими подіями зперед 6-ти літ. Але правда і те, що ані українці не хочуть з цього факту витягати якийсь дуже далекий висновок на будуче, ані теж — не стануть спеціально радіти, коли почують, що „політика прем'єра Косціалковського залишиться без змін“. Бо для нас були і надалі залишаються вирішними тільки й одинокі — факти і діла. А факти з періоду попереднього уряду були такі, які не дають підстави називати той період якимось особливим благословенням для українського народу. Фактом є, що за час того уряду український стан посідання не збільшився ні на одну авено, що навіть ті позитивні зміни, які прийшли (спр. тон розмов вищих чинників влади) не вплинули на зміну фактичного стану українського культурного, господарського, суспільного посідання, — не тільки щодо якихось нових здобутків, але щодо відзнавання старих наших національних надбань, що їх знищило польське законодавство та польська практика в попередніх роках. І тільки під цим кутом може йти наша оцінка кожного часу уряду, тільки під цим кутом можна устійнювати свій підхід, своє ставовище до кожного часу польської влади.

В треті роковини смерті
ІЛЛІ КОКОРУДЗА
незабутнього Голови, Члена-Добродія Товариства Рідної Школи, Директора і Фундатора гімназії Рідної Школи
збудеться у вівторок, 2 червня 1936, в год. 8.30 рано
ПОМИН ЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
в Архикафедральній Церкві св. Юра, из яке своїх Членів, Прихильників, Шкільну Молодь і всіх Громадян апрошує
Головна Управа Рідної Школи і Управа Фондації Рідної Школи ім. І. І. Кокорудзі

Коли польська преса повна сьогодні вістком про недалекі позанні зміни у польському політичному житті, то ми з свого боку бажалиб, щоб зміни прийшли і в ділянці польсько-українських відносин: щоб слово „нормалізація“ не залишалось тільки пустим фразеологічним згукком, за яким може йти і втримання п. Міхаса Бачинського у „Народньому Домі“, і лемківська та волинська-польська діяльність, і шкільний утравізм, і „неіснуюча“ справа українського університету, і діяльність пп. старостів у ролі організаторів конуренційних молочарень, і брак часу впродовж 2-ох літ затвердити статут „Соколові“, і війна з квалідськими шапками, і сотки чинних прикладів з шоденої практики.

В Палестині дещо спокійніше.

ЕРУСАЛИМ, 28. 5. ПАТ. Поліція та військо зовсім опанували ситуацію. В місті настільки спокійно, що поліція та воєки поздіймали шоломи.

ПІДСУМКИ.

ЕРУСАЛИМ, 28. 5. ПАТ. Від 19. квітня ц. р. в заворушеннях убили 1-го європейця, а ранили

17-ох; тубильців убили 48-ох (24-х арабів, 22-х жидів та 2 християн), ранили з 31-го: 182-х арабів, 105-х жидів і 44-х християн. Арештували 969 арабів і 275 жидів. 493 арабів засудили, більшість арештованих жидів ув'язнили.

Китай не погоджується на збільшення японських залог.

НАНКІН, 28. 5. ПАТ. Ком. уряд відкинув висновок яп. уряду про причини збільшення залог у Півн. Китаю до 10.000 воєків та наказав своєму амбасадорові у Токіо зробити новий демарш у цій справі.

НАПАД НА ПОЇЗД.

ПЕКІН, 28. 5. ПАТ. Опришки напали на поїзд між Харбіном і Пограничною, викинувши його з рейок. У боротьбі згинуло 9-ох військо-вих та 3-ох цивільних пасажирів.

о. О. ПРИСТАЙ.

В АМЕРИКАНСЬКОМУ ВАВИЛОНІ.

На залізницях й по великих ресторанах у більших американських містах були зайняті тільки чоловіки, а не мурини.

Мурини виназначали також гумором. З них були правдиві сміхуни, що знаменито забавляли товариство. Білі, чекаючи на поїзд або на трамвай, залюбки прислуховувалися до жартів і сміхотворних муринів.

На залізничній аупині в Карнегі був мурин, щось, ніби начальник станції. До речі, він тільки з червоною хуртовкою зустрічав поїзди. Ідучи часто до Пітсбурга, я чекав іноді на двірці, де сходилися наші українські робітники, хорвати, словаки та поляки. Мурин розвеселював їх своїми оповіданнями. За 26 років своєї служби навіть навчився трохи говорити по славянськи, себто мішаниною українських, хорватських, словацьких і польських слів. Але звичайно переходив на англійську мову, бо нею добре володів і міг як слід висловитися. Мене завжди вітав: „Як ся маєш? Ще час до трену“).

Одного разу я почув, як він оповідав свій жарт, що хоч і грубий, однак своєрідний муринський. Ось так мурин ламав словами:

„Я мам краву, але сана ваган“) давно перестала доїтися...
„Та в тебе навіть нема стаїні!“ — загуділи в один голос слухачі.
„Вона живе зі мною вже 30 літ!“ — відпав мурин, маючи тут на думці свою жінку.

Мурини мали звичайно чистий і сильний голос. Тому інтелігентніші з них американці охоче ангажували до розривкових підприємств, до всяких театрів і кін. Там вони співали муринські пісні, повні іронії та сарказму, переплітані свіжим і здоровим, хоча й простим муринським гумором.

Всі американські мурини були християнами різних віроісповдань. Належали до таких церков і сект як протестантська, пресвітеріанська, єпископальна, лютеранська, біблійна, африканська і т. д. Чимало муринів було католицької віри; чорного римокатолицького єпископа я бачив на Евхаристичному Конгресі в Шикаго

В кожній місцевості мали мурини свою церкву й проповідника, чи пак прічера, звичайно колишнього робітника, що вивчився Святого Письма й реторики. Їх богослуження відбувалися перед самим полуднем або коло 4-ої години пополудні й складалися з читання св. Письма, співу й проповіді. Співали дуже гарно і з чуттям, зате їх проповіді були за надто галасливі, іноді й до дикого реву подібні.

В Карнегі мали мурини свою церкву в такім близькім сусідстві з нашою українською, що обидва храми дотикались дахами. Бувало під час муринської проповіді прічер так немилосердно вигукував на своїх парохіян, що нам, українцям, попросту годі було закінчити наше богослуження. Мурини, слухаючи проповіді, викрикували часто „носері!“ або „ссері!“), плескали в долоні, реготалися і робили навіть довші завваги. За добре виголошену проповідь нагороджували прічера рясними оплесками.

Мурини мали свої церковні братства й товариства, і власні оркестри. При нагоді великих свят одягали мурини на себе оригінальну однострої й капелюхи з перами або зі забарвленим волоссям з кінського хвоста.

В Америці існувала ще одна особлива порода муринів-мулятів, що походили з мішаних подруж білих з чорними. Вони були гарної постави, смагляві, інтелігентні й чемні.

Всі мурини у Зл. Державах говорили виключно по англійськи. Колиш за часів невілництва мурини жили здебільша в підселих плантаторських стептах. По знесенні невілництва почався еміграційний рух з півдня на північ, що по світовій війні набрав масовий характер. Мурини, цвєліуючись, мали щораз більші життєві вимоги, що їх на півдні не могли заспокоїти. Тому мандрували звідтіля на північ, де по копалинях вугілля і фабриках знаходили далеко ліпші зарібки, ніж на бавовняних й інших плантаціях.

Мурини практичні в житті. Їх студіююча молодь використовує вакації, щоб заробити собі грошей на дальші студії. Ось до гартфордської округи приїжджає щороку приблизно 160 чорних високошкільників. Вони працюють щонайменше три місяці під час сезону на шістьох тютюневих плантаціях. За свою працю дістають мешкання, хліб і три або чотири долари денно. Тут за цих кілька місяців мають змогу заощадити собі стільки грошей, що потім можуть прожити в місті цілий шкільний рік.

(Далі буде)

*) Триво — поїзд.

*) Соковитий лийланий вираз.

*) No. сір ves. сір. у значінні: „лопаза“ або „лі“.

Рідної Школи!

ПАЛЯС

БЕЗ ГОЛОСНОЇ РЕКЛАМИ! **З ТУЗИ ВІДНЯ** Ольга Чехова, Густа Губер
у прегарнім козирі **ПРИНАГІДНИЙ РОМАН** Лео Шлезак.
Хто хоче забавитись, хай спішить до нас!!!

суперечні зі слідчими зізнаннями. Оборонець підс. Макарушки д-р К. Паньківський спротивився відчитуванню довгих слідчих зізнань підс. Макарушки в дечому ріжниця, тоді предсідник відчитував дотичні уступи з його слідчих зізнань. До цього спротиву прилучився обор. д-р Шухевич. Однак прокуратор далі домагався, щоб такі відчитано всі зізнання підс. Макарушки. Тоді обор. д-р В. Старосольський подав короткі мотиви, чому не слід так відчитувати зізнання підс. Макарушки. По короткій нараді трибунал прихилився до внеску прокуратора і протоколянт почав відчитувати обширні слідчі зізнання підс. Макарушки.

В год. 2.30 пополудні предсідник відложив розправу до п'ятниці 9 год. рано.

ПРЕСОВА КОНФЕРЕНЦІЯ У СПРАВІ ЛЬВІВСЬКОГО ПРОЦЕСУ-ОУН.

Перед сьогоднішньою розправою в год. 8.30 рано відбулась у кімнаті справодавців у суді пресова конференція, скликана з ініціативи адміністративних чинників. Присутній представник коєвідського уряду заявив, що влада не може терпіти, щоб преса оголошувала ті частини процесу, які спричиняють підсудні з демонстраційних оглядів, та які ворожі для держави чинники можуть використовувати у своїй протидержавній пропаганді. Звертаючи на це увагу представник адміністративної влади зажадав, щоб преса стосувалася до того, якщо не хоче підлягати конфіскаціям.

Тому, що ми стрічалися вже із замітками, чому не подіємо точного звіту зі судової саї, подіємо до відома невідоме становище влади.

Мистецький килим

перемагає тандиту.

(З приводу цьогорічної вистави „Гуцульського Мистецтва“).

„Килим“ це сьогодні дуже популярне слово; продукція килимів належить до найпопулярніших. Продукують їх усі: арійці так само добре, як семіти, поляки так само, як українці, некуди з рівною завзятістю, як знавці, люди з кваліфікацією і просто такі партачі. Склепові вітрини і полиці торговців, так і вгинаються під тою килимарською тандитою.

Бо коли 50 літ з горою товмачать людям, що килим, точніше — український килим, це твір мистецтва рівнозначний з „перським диваном“, коли людей переконують, що килим, це не тільки естетична насолода для ока, але й найпевніша ознака доброго смаку й культури, то остаточно люди дадуться не так переконати до справжнього килиму, як „набратися“ на ту продукцію, що її некваліфіковані, але проворні продуценти й торговці, замість килиму продають.

Колись бралися за продукцію килимів або медальонів, як Федорович з Вікна, або мистецтвознавці й мистці, як Кричевський. Маючи на увазі суто мистецьку цінність старого килимарства, пробували вони перешепити їх у сучасну продукцію і... записавши свої імена в історії мистецтва, побанкрутували. Уступили місця продуцентам, що їм лежала на душі не так культура, як дохідність килимарства. Перші кинули гасло, дали почин до відродження старого українського килимарства, другі — покористувалися тим гаслом для реклами, але само килимарство звели на манівці. Всі оті „маски“ і „рози“, мовляв, „мов живі“, — всі оті вишивки перекладані на ткацький станок, ці навіяні підібрані, але зрозумілі, злегка окрашені крикливою аніліною ромби, трикутники і квадрати, вся та безліч найрізноманітніших декоративних мотивів, столочених на одній площині килимового „фільцу“, оце картина трагічного непорозуміння, з якого всеж живе більшість сучасних галицьких килимарів.

Та є в нашій килимарській продукції і винятки від загальної прийнятої норми. Є люди й установи, що зміють поєднати творчі гасла Федорова і Кричевського з вимогами збутового ринку. До таких винятків належить наша косівська килимарня „Гуцульське Мистецтво“.

Основа в 1922 р., вже в 1930 р. уладила вона свою першу виставу у Львові. Поруч зі стереотипними „косівськими килимками“, показала вона нам тоді кілька експонатів, що викликали захоплення знавців. Кілька килимів першої вистави „Гуцульського Мистецтва“ було виконаних на підставі проєктів кращих українських май-

рів — посередніх учнів В. Кричевського... При цьому для їх продукції вижито не фабричної, а ручної пряденої й чесаної вовни. Мало того! Для крашення тієї вовни вжила килимарня не фабричних, анілінових красок, а рослинних, добутих на підставі старих рецептів українського килимарства. От була то новина, з якою стануло „Гуцульське Мистецтво“ перед громадством

Перед академією

в честь Петлюри.

В десятиліття смерті бл. пам. Отаману Симона Петлюри відбудеться в саї Великого Театру дня 31. травня жалібно академія. Музичною чи пак симфонічною частиною свята займатиметься проєбу комітету для вшанування пам'яті Петлюри — СУПРОМ, а радше його композиторська і виконавча секція. У виборі симфонічної програми слідні добалні заходи зберегти стовідсоткову українськість жалібної академії. Згідно з поважним характером свята підбрано твори урочисто-поважного змісту. Для нашої публіки буде це не тільки рідка нагода почути український симфонічний концерт взагалі, але й пізнати нові твори українських композиторів різних напрямків, та одновісних у своїй українськості.

Майже всі твори виконать у Львові вперше, деякі вперше взагалі. *Похоронний марш Нестора Ничкавського* на народних мотивах з цитатою „Ще не вмерли“, початково подуманий на дуту оркестру, зіструментував автор на симфонічну оркестру. Симфонічних похоронних маршів не багато не тільки в українській, але й світовій музичній літературі. В більшості послугуються жалібним маршем з „Войни“ Бетовена або зіструментованим похоронним маршем з фортепіанової сонати б-моль Шопена. Щоб вдержати одностайність програми та її українськість, постаралась композиторська секція „СУПРОМУ“, щоб на цій українській академії виконали український жалібний марш. „Тризна“ Зинівія Лиська — це теж похоронна „тризна“. Її провідним мотивом є „Ой Морозе, Морозенку“. Твір надзвичайно цікавий у концепції, як і в технічному виконанні. Дуже доцільна інструментація насуває слухачеві майже зорові картини — глухого болю, але без сентиментальної розпачливості, такого болю, який родить пориви і чини.

„Псалом Давида“ виконував уже, правда, М. Голинський, але тільки за акомпанюментом фортепіану. Хоча фортепіан був найгіршої якості, твір все таки своєю глибиною робив велике враження. Тому можна сподіватися, що музична ідея Барвінського, відтворена силою всіх інструментів великої оркестри і співака тої міри, що М. Голинський, зробить дійсно глибоке враження і на найбагуджнішого слухача. „Не забудь юних днів“ Лисенка — це пісня, яку Петлюра любив, часто сам співав — і якої слова (Френка) стали моттом його життя. З пітнєм вставляє цей твір у програму, хоча з нею не має він ніякого музичного зв'язку. Для зохплення симфоніч-

на своїй першій виставі. Не диво, що успіх був запевнений. Не тільки публіка, але й чужа, оцінила зусилля „Гуцульського Мистецтва“, щоб відродити найкращу традицію українського килимарства.

Цього року уладила „Гуцульське Мистецтво“ свою другу з черги виставу у Львові. На ній побачили ми, що дальших шість літ своєї праці вони не змарнувало. Навпаки. Пішло далі у своїм різнолю, щодо форми і щодо техніки своїх килимів. На цьогорічній виставі мали ми нагоду оглядати кількадесят нових килимів „Гуцульського Мистецтва“. Заповнили вони дві великі саї і голь Промислового Музею. Кількадесят експонатів, а кожен з них інший і ніодного трафаретного. Килим у килим, ревелация за ревелациєю. Мов у калейдоскопі бачили ми в них відзеркалення найважливіших етапів розвою форми українського килимарства, від найстаріших — перських та візантійських традицій, через барок, рококо, бідермейер, аж до композицій сучасного конструктивістичного килимарства. Так живе історія українського килиму, відтворена в експонатах одної килимарні! А коли додамо до того ще й факт, що найкращі зразки цьогорічної вистави „Гуцульського Мистецтва“ виконані предковичною „гребинковою“ технікою, яка зрештою дешевіша при виробі, дає максимум естетичного враження, то зможемо собі уявити всю суму добутих осягів „Гуцульського Мистецтва“ за останні роки його праці.

Нині вже можемо бути спокійні за долю відродженого українського килимарства. „Гуцульське Мистецтво“ показало, як можна продукувати стилеві й цінні килими, не нехтуючи рівночасно вимогами купецької калькуляції. Навіть адеморалізована килимарською тандитою публіка, переконалась на цьогорічній виставі „Гуцульського Мистецтва“, що полатність килимарства не мусить йти в парі з дешевизною форми, матеріалу й техніки.

Микола Голубець.

ної стилевості зіструментував Барвінський цілком вичотно на цю академію.

„Варіації“ Миколи Колесси — це великий симфонічний твір. На зважуючи на свою форму, має цей твір свою програму. Автор наче описує уривок з життя сучасного українця. Широка тема в оточеному дусі як не можна краще виводить наші думки на шлях українськості. Але вже з перших варіацій змальовує М. Колесса найближчий його психіці куток Української Землі — наші гуцульські гори. Але ті дві теми не боються, випадки: перехідять у заопокійливу плазність. Та її перериває фугатто. Трембіти гомонять, перекикуються. Гомонять те саме так, немов собі на п'яти наступають. Чому? Що гомонять? Як відповідь приходить пам'ятка, повна глибокого внутрішнього жалю. Немов сумує хтось не тільки серцем, але й мозком. Наситившись сумом, чуємо легке „смерцандо“. Немов ми вийшли з церкви, де була св'ятилища і на дворі побачили дітей, що бавляться. Отсей контраст винижує в нас реакцію. В душі родиться якийсь несвідомий порив (тема в оберненні). Повстане питання, чому це так? Як відповість внутрішній азаві — не піддаватися долі, зааві до бою. В останній варіації (подвійна фуга) іде бія. Явно українська тема змагається з ворожою. В бії вступають нові елементи. Три головні теми, що ми їх стрічали в творі, зціпились на добре (яка величеська майстерність композиторської техніки!). Та українська тема чимраз більше вибивається — аж кінцево опановує своєю перемогою.

Оркестру вестиме Микола Колесса. Це диригент, що живе кожним тоном партитури та силою своєї відчорчої індивідуальності примушує всіх йти за собою: оркестру і публіку.

Крім симфонічних творів виступить у музичній частині академії ще *мужеський хор* з кількома піснями Лисенка і Стеценка під орудою відомого хорального диригента Д. Котка. В музичній частині почуємо, крім двох промов, рецитацію нашої відомої артистки Лесі Кривичкої.

НАЙЦІКАВІША КНИЖКА
НАШОГО ЦЬОГОРІЧНОГО СЕЗОНУ
Ірини Вільде.

ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ

208 сторінок.

Замовляти в Адміністрації „Діла“. Порто 30 сот.
Ціна 1.50 сот.

Павеліч арештований?

ВІДЕНЬ, 28. 5. ПАТ. Жандармерія арештувала югослов'янского громадянина на імя Якова Гудзеча. Підозрівають, що це Павеліч, якого югосл. поліція пошукує як обвинуваченого у вбивстві короля Олександра. Покищо австрійська і югослав'янська влада не дали ніяких висножень.

† Д-р Ігор Лоський.

Дня 27. травня в 13^{1/2} год. помер у львівському загальному шпиталі після тяжкої недуги український історик Ігор Лоський. Покійний народився в грудні 1900 р. і був сином відомого українського громадського діяча й ученого приват-доцента, проф. Яке Костя, б. помічника губ. коменданта в Галичині в 1917 р., згодом директора департаменту міністерства закордонних справ та українського посла в Фінляндії і Швеції, згодом професора римського права в українському університеті у Празі. Покійний Ігор покінчив першу українську гімназію в Києві, університетські студії у Празі, перебував якийсь час у Німеччині і врешті переселився до Львова, де працював як учитель Малої Семінарії та співробітник різних українських видавництв.

Серед тяжких умови життя присвячувався Ігор Лоський науковій праці. Темою його історичних дослідів були сайті постаті з історії старої Гетьманщини, культурні зв'язки України з Німеччиною в XVII—XVIII ст. та врешті про життя українців у декабристському русі. З його друкованих розвідок слід відмітити: "Юрій Немирич, князь Вел. Руського Князства", "Українці на студіях у Німеччині в XVI—XVIII ст.", "Zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und der Ukraine im 17. u. 18. Jh." та "Fr. Bodensiedt u. die Ukraine". Цікаві є погляди покійного на декабристський рух на Україні, висловлені на за-

даванні комісії нової історії України НТШ. Показав Лоський піддан у сумнів погляди радянських українських дослідників, які в декабристському русі добачували прояви українського національно-революційного руху. На його думку, хоча рух декабристів був зв'язаний територіально з Україною та брали в ньому участь деякі українці, все таки цей рух не висував ні яких українських національних гасел; українські ж роду декабристи походили із заможного дворянства, що втратило свою національно-державницьку традицію, підчас коли заможні українське дворянство в тому часі ще зберігало.

Тяжка недуга і передчасна смерть не дозволили багатоглядному українському історикові прояснити неодиї темні сторінки з минулого України. А займався він також популяризацією деяких моментів з історії України, головним чином в сторінках "Життя і Знання". Був теж діяльним членом Тов. Українських Емігрантів і ТОПІЖу.

Покійний, великий ідеаліст, учасник бою під Крутами, підкошений у царі життя, осиротівши жінку Ольгу з дому Приходьків та 7-літню дочку Ольгу. Похорони його відбудуться в п'ятницю в год. 15-й з квітня при вул. Пекарський на Личаківський цвинтар.

Земля Йому пером!

домі. Зате і вона і очевидно оба шіти сенатора О. Луцького та урядуючого директора Я. Колтуновича остаточно виключили ті обставини умови, що могли впливати на Т-ва військових обов'язків. "Дністер". У цьому є безперечно позитивний вислід Загальних Зборів. Молимо і привітливо підтвердити, що всі учасники дискусії рішуче і повністю поставились до справи. Далі слід stwierditi, що військові зобов'язання під адресою Надвірної Ради чи Управи не було. Нарешті досконалим зазначитись однодушним думка про необхідність окригати нашу національну протесту та активність, щоб не тільки вирішувати наші страсти у ція ділянці, але ще й розбудувати інші відтинки праці Т-ва. Після дискусії одногласно прийнято абсолюторію Управі Т-ва. А далі Збори приступили до перенбору виключових членів Надвірної Ради. Вибрані ті самі особи, себто: сенатор О. Луцький, сенатор о. Р. Лободич, д-р Л. Макарушка і радник Ю. Федусевич. На виступивши членів Надвірної Ради вибраних двох попередніх: о. С. Онисевича й інж. О. Пешанського та інж. В. Несторовича.

ТАКОЖ У ЧАСІ,

КОЛИ ЗАЙМАЄТЕСЬ

СПОРТОМ

NIVEA

Крем Nivea зол. 0.40—2.60
Олійок Nivea зол. 1.00—3.50



НОВИНКИ.

— На уфундування вітражу в Успенській церкві з нагоди 70-ліття о. кан. Д. Лопатинського зложив в Адмін. "Діла": Дир. Маркіян Кисілевський 5.— зол.

— Найнижча ціна масла в році. Повідомляємо П. Т., як що року, що тепер є саме найнижчі ціни масла і найвигідніший час на закупити дешевого масла до топлення на запас. Користуйтеся з доброї нагоди і купуйте доки вистарчить запас в крамницях "Мислосовозу" добре масло на топлення по ціні зол. 2.— за кг. 2-3

— Білети на Академію пам'яті С. Петлюри, що відбудеться у Великому Театрі 31. травня в год. 12.15 годині, можна ще дістати в книгарні Тов. "Просвіта", вул. Руська 1., а в день академії при касі. 2187

Загальні Збори Товариства „Дністер“.

Для 28. п. м. відбулись у власній салі Загальні Збори Т-ва „Дністер“. До обідньої перерви Збори розглядали звіт з діяльності Т-ва військових обов'язків, а після обіду — діяльність Кооперативного Банку „Дністер“.

Загальні Збори відкрив голова Надвірної Ради сен. Остап Луцький. Проводив Зборами дир. Мисла Зацьківський, секретарював д-р Іван Гука. На секретарів покликано: М. Островського та д-ра Юлія Савича. Після прийняття без членів протоколу з попередніх Загальних Зборів піт з діяльності Управи зложив завідувачий директор п. Ярослав Колтунович.

Цьотрічні Збори Т-ва військових обов'язків „Дністер“ попередили відомою пресою кампанія у справі нового положення Т-ва, що його виторжало наші теперішні діячість, на яку головню складається закон про державне забезпечення з його мобілізаційними тенденціями. Читачі „Діла“ могли вже ознайомитись із новою ситуацією Т-ва військових обов'язків в комунікату, що його недавно оголосило Т-во „Дністер“, а також з передовиц „Діла“ у тія справі.

Дискусія на Загальних Зборах, зазначено беручи, не внесла до справи ніяких нових чи суттєвих моментів, які не були би вже передтем ві-

ІВАН ФРАНКО

Мої знайомі жи́ди.

Окрім Фавла приходили ще інші жи́ди по-різному до нас до дому. Це були так звані „дністари“, ремісники, що при допомозі вирівняних із дощок іржавих, велика й свого роду друкарської фарби виготовляли різні примітивні зразки на шматках цього грубого полотна; це так замальовані по-гоно (друк) зображали звичайно на жіночі одяжки, що їх носили в робочих днях і лише в неділі та свята робили місце убора, зробленим з барвистих міських матерій. Самоозрозуміло, що ми, діти, приваждали маніпуляції цих примітивних диваків із „важільною цікавістю й подивом. Певніше у Дрогобичі мав я нагоду ближче приглянутись домовому життю такого дивака в бачки його в часі літніх місяців, коли задля зодольних робіт його ремесло зупинялося, припиня праці, а саме при мовольному вирівнюванні тих зразків на дошках.

Нарешті треба пригадати тут ще одну згадку, що живо лишилась мені в пам'яті з того часу. Це образ ішого жи́ди-торговця, що на земному шариному возі їдуть по селах і голосним криком „Милая оуці, сніжня“ приваблює селян і селянок, дітей і дорослих „а їдну уваги віділля торгівлю. Він збирає полотно: лати (вовна і бавовна виключені) що зшиваються на фабриці сандери; в заміну за це дає їм малі ножи, ложки, нитки, папірочки, паперотки, отьожки і т. д. Цікаве при цьому зокрема те, що селяни ніяк не речі, які в їх очах не мають майже ніякої цінності й про дісну ринкову вартість яких навіть не здогадуються, а від жи́ди дістають за це предмети, які в їх очах усе таки представляють цінну вартість. Що при цьому все таки сильно торгуються, при чому селяни й зокрема селянки сподіваються цілком насильно свої домагаючи, робити справу досить комічною. У своїй новелі „Воя Contrictor“, німецький переклад якої надруковано у віденській „Arbeiterzeitung“, спробував я змалювати перебіг такого жи́ди-торговця з селянами в околиці Дрогобича.

Мажучи шість років, прийшов я з батьківського дому до сусіднього села Ясениця Ойська до тимчасової народної школи. Тут перший раз вітнувся я близько з жи́дами. У школі було також двоє жи́дів, хлопчик, синів тамошнього шинкаря, і вони саме були моїми шкільними товаришами. Обидва були кріпкими веселими хлопцями, що почувались цілком добре в товаристві сільських дітей, в старших учнях як із собі рівними жартували й бавилися, з молодших кидали або їх протегували, а взагалі далеко більше були розвинені ніж усі інші учні. Це було зовсім природне, бо вони крім обов'язкових шкільних предметів училися вдома ще дечого їшого, і їх не можна було вважати у вітних годинах як і у святі, на вулиці або в полі. Старший із них, Авраамко, міцний хлопець, був моїм особливим заступником, бо і як мислив, незвичайно несміливий хлопець багато мусів витерпіти від сваволі інших учнів. Авраамко був насильно живим натурою. Уже тоді, коли ми, інші учні, думали ще про дитячі забави, він вже готувався вже до практичного життя й по двох роках пішов до Борислава заробляти на хліб. При тому він був другом природи, зокрема любив птахів і лови риб. У цих його поетичних екстравагантностях саме я став його спільником і товаришем. Ми возлечилися по полях, щоб ловити молоді перелітніці й диті качки та просянкували своїми цікавими очима всі калабані потоки, що пливли серединам села, щоб вислідити, чи нема якоїсь більшої риби, ситки або... *) на якого ми пізніше систематично половляли руками або імпровізованими сітками.

По дворічній зауді в цій сільській школі прийшов я до Дрогобича до тамошньої так званої нормальної школи, якою управляли ченці Василіани. Тут було також багато жи́дів-учнів, але отці держали їх в окремих класах, так, що ми не могли безпосередньо спілкуватися з ними. І вони держалися збоку від нас, гордилися здебільшого незрозумілим для нас жаргоном, і таким робом ми, хоч у тія самія класи були майже восьм'ю ро-

домі з собою. І так із того часу лишилась мені в пам'яті одна напів комічна і напів образлива сцена, коли вчитель каліграфії, якийсь Мелько, сільський чоловік, візчально вибрав молодого жи́ду учня за те, що він писав усі числа й літери від правої до лівої руки. Я змалював цю сцену в моєму нарисі „Schön-Schreiben“.

Щойно в гімназії мав я нагоду пізнати ближче кількох шкільних товаришів-жи́дів. У першій черзі згадаю Ісаака Тігермана. Це був найкращий математик у нашій дласі йшов через усі гімназії як один із найвизначніших учнів. Це була „аскріпа шляхотна натура, цира й поважна у поведінці, при цьому з незвичайно ніжними почуттями. Ніколи не дозволив ні собі на грубий жарт або дотеп, у якому не було ніякого сміху цинізму, як він виявлявся в найбільшій частині інших учнів зокрема при пробуванні доповідати. Він тішався також з своїх шкільних товаришів, як і вчителів загальною селіською задачею свого авантю та своїй шкільності, внісся приватно по англійському й по французькому та приготував до зрештою стану. Не знаю, чому пізніше він змінив цей план і пустився на шляху на річку. Коли досягнув отьожі доктор, став він адвкатом у Дрогобичі й помер там, по кількох літах. При цій нагоді додам би я, що в дрогобичській гімназії тоді (1867—1873) серед молоді не було можна заприпитати ще ніякого сміху жогого „національного або конфесійного ентазізму, який тепер сильно вбиває насильно полонізація. Гімназія саме тоді закінчила свій німецький характер; найбільша частина вчителів відбула практику ще в німецькій гімназії, деякі могли тільки з трудом каліти по польському; центральна влада у Львові бралася „а всі опосеред, щоб можливе знявшизидище усунути ці останки німецької системи й посприяти їм, їх місце про люде, що думали би по польському, по патріотичному. Ще ці патріоти були звичайно далеко гіршими педагогами, часто досить неталановитими й тільки зломом багато наділеними „національно-селянським злиством, саме в повному розквіті мало це діяло на яку шкільну діяльність й стати загальним внаслідок галицького селянського шкільництва.

*) В оригіналі тут автоматично місце, очевидно, на слово, яке хотів писати Франко записати.

— Весільна збірка на Рідну Школу. Збірки на Рідну Школу на весіллях, хрестинах, іменинах, похоронах і т. п. родинних святах набирають у нас права прилидності, тим більше, що на такі збірки між особисто знайомими гостями не треба дозволу адміністраційної влади. Отже вистає добра воля збирача чи збірнички. — На весіллі у п. Євгені Склапкович в селі Ямне (повіт Камінька Стр.) зібрано дня 9. травня ц. р. 3 зол. 10 сот., які переслано до Головної Управи РШ у Львові. — Хто черговий? — «Франко і роля активного письменника». У вторгненні фейлетом під таким заголовком у Рідну Школу бий рядок жнизу має бути замість «але розумів не П завдання не багато» — «але розумів не завдання багато»...

— «Хвіля» про Франка. У львівській «Хвилі» з 27-го ц. м. находимо з нагоди 20-ліття смерті і. Франка статтю Абрама Брата про нашого поета, написану живо, цікаво та вірно, де підкреслений момент його зацікавлення жидівськими справами.

— Т-во «Сокіл» в Олеську улаштує в неділю 1. червня ц. р. (на випадок непогоди 7. ц. м.) ювілейне сокольське свято з нагоди 30-ліття свого існування. В програму входить богослуження, дефіляда, академія в «Народному Домі» і сокольські вправи на Пушкарні.

— Голандське радіо Гільверсум надасть в неділю, 31. ц. м. від год. 1.30 до 2.00 попол. (за голандським літнім часом) концерт українського співака баритона Миколи Вайди. В програму увійдуть переважно українські народні пісні.

— Нові поштові агенції. В Ямній пов. Надвірна орухомлюється в часі від 1. червня до 15. вересня ц. р. сезонну поштову агенцію. — 3 днем 1. червня ц. р. отирається поштова агенція в Гуштині пов. Борщів.

— Страйковий рух. Робітники, заняті при будові доріг і каналізаційних роботах у Коломийській повітській залізничній станції, вийшли до праці на давніх умовах. — Робітники, заняті при малюванні залізничного мосту на Дністрі в Галичі, числом 14 покинули працю, допомагаючи підвищити зарплату. Страйкарі окупували місце праці.

— Пожежі. У Вісню пов. Бережани згоріло 38 домів і господарських будиноків на загальну площу 78.000 зод. Без даху над головою лишилося 235 осіб. Причиною пожежі була необережність з вогнем. — На фільварку Юлія Ляндава в Річині пов. Рава Руська вибухла вночі пожежа і знищила всі будинки з мешкальним домом, живим і мертвим інвентарем і великим запасом

Збройний напад на греко-католицького священника в Косові.

(Допис з Чортківщини.)

Вночі з 26-27. ц. м. вертався о. Михайло Вовчук, парох Косова пов. Чортків, у товаристві Григорія Чорнія, місцевого господаря, із засідання кооперативи «Жіноча Доля» додому. Уже коло самого приходства стрінули два місцевих солтиса Бенчарського Павла, який, пізнавши о. Вовчука, почав голосно і дивно капляти. В тім часі попросив о. Вовчук з п. Чорнієм і штовхнув приходство. Як лиш відступив кілька кроків, почув карабіний стріл і побачив огонь в дула набабину, зверненого в сторону п. Чорнія. Другий стріл упав у сторону о. Вовчука і якийсь 50 цм. понад його головою застряг у мурі приходства. О. Вовчук скрився негайно до сіней свого помешкання і зарпачався облого приходства. Напастники обступили цілий дім довкола і в силі коло 15 людей почали облогу приходства. Стрілянина тривала з перервами приблизно сім годин. В приходстві повибила стрілами і друкками всі фронтони, вікна та подіравлено мури дому. О. Вовчук вийшов живий з тої халупи лиш завдяки тій обставині, що скрився в темному куті сіней, які за собою вчас замкнув, а які напастники старались виважити. В цілім тім нападці цікаве те, що приходство лежить напроти волосного уряду, де постійно пересиджує двох вартівників. Та дивним дивом у тому самому часі, як о. Вовчук вертався додому, солтис вислав одного вартівника на звідні за вертаючими додому учасниками кооперативної наради, а другий вартівник не вийшов з домішки волосного уряду навіть тоді, як на відгук стріли і крик запереного третій вартівник кликав його на поміч о. Вовчука. Та мало того. В Косові стаціонує постерунок держ. поліції, який не зв'язуючи на стрілянині вночі і крики, аж по скінченні стрілянини, яка тривала повної пів години, прибув на приходство і взявся списувати протокол. Це було вже тоді, як пів села людей збіглося на приходство. Додати ще треба, що стрілянина тривала приблизно сім годин перед північчю, а поліція прийшла щойно в год. 1.30.

Чергового дня приїхав до Косова автом. представник слідчої тайної поліції в мундурованому постеруноку в Чорткова та переводили слідство. Досі нічого не викрили.

Згаданий факт не одиникий в історії Косова. Такий напад на приходство за о. Вовчука був уже 21. XI. 1935., тільки без стріля. Скінчився лише на вибитті шиб. У грудні того самого року був влом до церкви; багато разів були вломи і крадіжки на приходстві. Про все те повідомив о. Вовчук місцевий постерунок, та як на диво: косівські бабиди такі спритні, що ще ані разу постерунок нічого не вислідив.

Взимай Косів у чортківському повіті є свого роду «пашківською волостю», що не признає ніякої влади над собою. Була там читальня «Проміти» під управою званою в цілім повіті Дмитра Шевця. Матірне Товариство ту читальню розважало з початком січня 1935, бо читальня не мала культурно-освітньої діяльності, тільки розпачувала людей, улажувала танці й забави чи то в часі посту, чи навіть богослуження в церкві. Підчас забав виникали в тієї «читальні» навіть по 28 літрів спирту! Не диво, що батяни приходили зі спиртним і плачем до о. Вовчука та просили, щоб щось зробив з тою читальнею, бо їх сини крадуть і до кірцеві збіга на те, щоб за ніч у читальні прошири. Рішення Матірнього Т-ва щодо розважання читальні Шевця ки-ув до кола і даліше господарив по своїй волі. Матірне Т-во звернулося з тою справою до Воєводства в Тернополі і були навіть інтервенції представників УІР у тернопільському воєводі. Воєводи Воєводство видало за-рядження, щоб чортківське староство поручило Шевцеві передати майло розважаної читальні в-значеній Матірнім Т-вом кураторії.

Та, видно, Шевць має за собою якісь надзвичайні плечі, бо досі майло читальні не передав. Інтервенції в тому напрямі Виділу Філії у старостві не увінчалися успіхом тому, що староство, опираючись на інформації п. Шевця, стоїть на становищі, що читальня домішка «е підлягає звороту, бо вона не заінтабульована на читальню, але становить власність громади, хоч у дійсності читальня домішка побудована заходами і коштом членів читальні.

Просимо УІР інтервеніувати, де слід, у справі відносин в Косові.

паші. Шкоду обчислюють на 60.000 зол. Вогонь повстав мабуть від підпалу. — В Межигірчанях пов. Станіславів згоріли 32 господарські за-городи з 93 будинками. Жертвою вогню стало все нерухоме і рухоме майно селян, що лишилися тепер без даху над головою. — У Старому Скалаті згоріло сім господарств. Шкоду обчислюють на 8.000 зол.

— Краєва хроніка. В городському суді в Товмачі помер нагло на удар серця Герард Клапковський, переглядаючи ґрунтові книги. — В Сокирині пов. Городенка повісилася у власному мешканні Катерина Бойчук з невідомої причини. — В Ольшанках пов. Перемишль вломилися до церкви злодії й вкрали дві чаші та інші цінності. — Сятинський повітовий відділ припинив в урядуванні бурмістра Заболотова, Стефаца Реліховського за зловживання влади. — Нічю на четвер розбили в мі-гістраті в Перемишлі касу бюр водопроводного заведення та забрали 1655.62 зол. готівкою, понад сто облігацій інвестиційної позички вартості 10.000 зол. та вкладкові книжечки на 5.000 зол.

— Застрілили пачкаря. На поліційній станції в Гриняві зголосилася Варвара Федорчик із Гриняві і повідомила, що її чоловік Михайло вибрався на румунський бік, щоб перепачкувати звідтам шкунський бік, румунському боці хотів його застріли. Здогадуються, що не пімста румунських пачкарів.

— Знову жертви світової війни. В Сільці пов. Станіславів два учні 6-ї класи всеподної школи, Микола Кошик і Федько Олійник, пасучи коні, знайшли на пасовиську гарматне стрільно, яке вибухло й рознесло Кошика на кусні, а Олійника так поранило, що він незабаром помер. Тяжко ранило теж Саламона Ерліха, що

переходив коло них. Його відставлено до шпиталю в Станіславові.

— Засудили поліцаїв за побиття. Перед о'кружним судом у Луцьку станули два постерунові з Колок, Космунський і Важний, жим за-кинено, що побити Йосифа Ткачука, мешканця села Яблінки. Вони шукали з нього за зброєю і хоча ревізія скінчилася нічим, побити його гумовими палками. Описав звеліли йому, щоби відів їх до Козок. По дорозі Ткачук станув і не хотів даліше їхати, а тоді поліцаї знову його побити. Суд, переслухавши свідків, при-чає обох винуватими і засудив Важного, як команданта стежі, на рік в'язниці, а Космунського на 6 місяців, з припиненням кари на 7 роки.

— Волинська хроніка. За дозволом адмін-істраційної влади змінено в дубенському повіті назви сіл Малі Рикані на Миколішків та Малі Підлозі на Озеро. — В Лопушні пов. Крем'янець батько і син Приймаки знайшли в полі гранату, яка вибухла й хлопця збила, а батька також покалічила. — В Рівному починаються будівельні та каналізаційні роботи.

— Польські школи на Поліссі. На терені польської шкільної кураторії побудовано в останніх двох роках 110 польських шкіл з 313 кімнатами й мешканцями. Викінчується ще 58 подібних польських шкіл.

— Канал на Поліссі. Як зачувати, повстав проєкт будови каналу, що злучив би ріку Случ з Лавою через неї з Горинем і Прип'яттю.

— 48 комуністичних процесів. Впродовж квітня ц. р. на терені Польщі було 48 судових процесів за комуністичну діяльність, усі з за-судами. Предметом розправ були справи від звичайних демонстрацій і коопортажів неле-гальної літератури аж до нападу на поштовий

Це правда, що вже тоді українсько-польський антагонізм був слідний, але проявлявся він тільки в більше або менше гарячих дискусіях про історію або літературу; окремих студентських організацій «е було; тоді не було ще ніякого сліду про обомальну шпінюажу й донощитство, що тепер цвіте в багатьох галицьких гімназіях, зокрема під фірмою маріанських содаліцій, які організували натахти римського обряду.

Жиди-учні не змішувалися в ці дискусії і трималися окремо від національного антагонізму; тоді не було ще обов'язком також для жидів малі-фестувати себе польськими патріотами. Навпаки, деякі з них змішувалися на українську мову й літературу, що в польських гімназіях не належало до обов'язкових предметів, але звичайно вони не робили великих поступів у цій науці й покидали її по одному або двох півріччях, певно го-ловно з причини бездушного й недбайливого способу викладу, яким загально тишиться цей предмет по галицьких гімназіях.

Між жиди-учнями, що ходили разом зі мною до драгобичської гімназії, хоч і не в тієї самі класи, були такі, що пізніше здобули добре ім'я в мистецтві й мистецтві. Там був Моріц Готліб, пізніший талановитий малюв. близький своєю мого товариша Ісаака Тігермана, як і цей зича-єно забравши смертю. Там був Л. Монат, публіцист, що сьогодні проживає у Відні. Там був Лев Штернбах, уже в гімназії чудова дитина філь-мографічних здібностей, теперішній визначний гре-зіст і професор краківського університету. Його батько мав малу торговлю вина в Драгобичі, де по-чорами нерас ходилися також студенти з ви-щих класів, щоб при шкільній вива провести по товариському кілька годин на голосній розмові й співі. Пиятики не було; господар, що звичайно також сам з'являвся посеред нас і зокрема сердеч-но тишиться вищими співами, дбав про те, щоб ве-селість не перейшла належної міри. Пригадує собі, як він декого говорив переді мною в невислов-леною любов'ю й гордістю, навіть із сльозами в очах про свого рік або два молодшого від мене сина.

(Кінець біде.)

Міські Театри у Львові, п'ятниця 29. травня.

Нині виставляє Паміоля

„ТОРГОВЦІ СЛАВИ“

Цікава суспільна тема в освітленні французького письменника. Знаменита гра артистів.

Першорядний ансамбль

здобулися і вбивство листоноша. 271 осіб засуджено на карі від півтора до 15 літ в'язниці. Разом усі карі дають 964 літ в'язниці. Крім того одну особу засуджено на смерть і 5 мало-літніх на дім поправи.

Матуристи знищили Іспитову салю. Неочайний інцидент стався у вечірній коєдучій Гімназії для дорослих у Лодзі. На вітці, що делегат кураторії не допустив 13 учнів до письмовного іспиту зрізоси а 12 до усного, між учнями настало велике огіоче-ня. Три учні, недопущені до матури, згодошилися на послухання у делегата кураторії. Коли делегат відмовля, три учні добулися до іспитової салі і знищили іспитові протоколи та матуральні праці товаришів. Слід зазначити, що на 37 абітурієнтів допущено до матури 12

„ГМІНД“

це було підчас війни слово, яке прокидало в серцях наших земляків тривожні зворушення. Хто хоче знати, що воно значить нехай прочитає книжку

д-ра Василя Маковського
під наг.

„ГМІНД“

Книжка має 304 сторінок друку і двобарвну окладнину та коштує тільки 2 золь, з поштовою пересилкою 2.50 золь.

Замовляти в Адміністрації „Діла“,
Львів, Ринок 10.

Нагад Візантія староства. Прем'єр Складковський відбув знову наглу інспекцію повітового староства в Лукові, куди приїхав самоходом. М. Тн. звелів показати собі книгу інтересів, в якій записується всіх, хто зголошується до староства, в якій справі та як її по-задіано.

Жертва грому. В часі бурі, яка перейшла над живецьким і бельським повітом, ударив гром у міст на ріці Соці, вбиваючи одну прохожого кінку. Під мостом підчас бурі скоронилося 20 робітників, що працювали при одній запорі. Одного робітника гром убив а кількох тяжко поразив. Інший гром поразив двох робітників, що скоронилися під дерево.

Назустріч сонішному затьмічню. Як повідомляють з Москви, аступні приготування до обсервації повного затьміння сонця в дні 19. червня а. р. вже скінчилися. 25 совітських експедицій і 10 груп учених із заграниці вибираються в найближчому часі на обсерваційні точки. Заступник предсідника стратосферичного комітету Оссоа-віхіму, Сітін зладив спеціальний фотографічний апарат з об'єктивами до фотографування сонця. На 30 миль перед затьмінням сонця, цей апарат висунуть на 18 км. в гору, де він при допомозі годинникового механізму робитиме знімки. Об'єктив розміщений так, що один із них все буде звернений до сонця без огляду на положення ба-пому. Відфотографування сонішного затьміння на такій висоті має велике значіння, бо атмосфера на такій висоті вільна від часточок, які деформують образ.

На міжнародньому шаховому турнірі в Москві став після 10 рунди такий: Капабланка 7 і пів очок, Ботвінник 6, Ляскер, Рагозін і Фльор по 5, Кан, Левенфіш і Міленталь по 4 і пів.

Приємна та цікава лектура

не збірка оповідань

ВАСИЛЯ СОФРОНОВА

ЛИПНЕВА ОТРУТА

Ціна: 1.40 золь, з пересилкою 1.70 золь.

Замовляти в Адміністрації „Діла“ Ринок 10.

Загрозувала нам жахлива катастрофа. Наша старенька земля мала виминути страшну катастрофу, що могла потягнути за собою мільйони жертв і загалом якогось континенту. Це пише поважний ньюйорський науковий журнал, „Сатірикс Америкен“ у виданні за травень. В редакційній статті на дві сторони читаємо, що 7. лютого п. р. у віддалі півтора мільона миль перелетіла попри нашу землю невідома мала планета. Швидкість цієї планети перевищувала швидкість нашої землі втричі. Величина планети від три до чотирьох миль у діаметрі. Та найцікавіше а усього,

ШОПЕН СПІВЕЦЬ ВОЛІ

МАЛІЯ ФЕЙЛЕТОН.

Вороги дітей.

(Триптих).

КАРТИНА Ч. 1.

У Львові мешкав я при площі Смальки, у великій кам'яниці, якої власниця була великим ворогом дітей, псів та котів і при виняті помешкання мусіла мати записки, що новий локатор не буде тримати нідиого з цих трьох загрозливих кам'яничного спокою. Пех хотів, що в одного старшого подружжя прийшла на світ дитинка. Власниця кам'яниці визнала це за вірвання локаторської умови і виповіла люлюль. Справа опинилася в суді, — але суддя не погодився зі становищем власниці кам'яниці. Зцілену точку умови — про дітей — визнав як „contra bonos mores“ і не признав претензії експісійної скерги. По закінченні справи ще я попрощав власницю словами:

— І вам, пані, не стидно?

КАРТИНА Ч. 2.

Недавно була виставлена на конкурс парохія Уравиця в перемиській дієцезії. Подалося безліч кандидатів (бо парохія добре і голосно: можна дітей послати до школи шкільним поїздом); а найдостойніших зпоміж них зложено три і предложено до презентації коляторів. А колятором є не-хтобудь князь і то родовий — кажуть виводить свій рід з великомитжих боярів! У таких родах, як зяємо, панують — чи пак панували — патріархальні тра-

Чи пам'ятаєте події Шуберта з „Недокінченої Симфонії“? Нині в АПОЛЬО новий фільмовий архитвір!

Для спонуляризування цього архитвіру видає каска Кіна Апольо при закупці найменше двох білетів починаючи від III. місця

І БІЛЕТ БЕЗПЛАТНИЙ.

диції; такі роди навіть зорганізували політичну партію консерватистів, що а суспільних питаннях за основу правопорядку поставили родину, як той фундамент, на яким, на їх погляд, може вдержатися діла збірнота — нація — держава! І цей князь відмовив презентів найдостойнішому, бо першому а терів, кандидатів на парохію а той простоті причини, що кандидат є батьком... осьміро діточок: монах — діти (а до них будуть приїздити в гості їх товаришки й товариші) будуть вештатися по Уравиці, асюди будуть говорити по українськи, слов'яч, будуть непокоїти спокійну домену князя.

Чи не відповідало і тут слова судді а картині ч. 1?!

КАРТИНА Ч. 3.

В передвоєнній Німеччині голосив була і. зв. Айленбургляда, афера а істрів родовой німешкої аристократії. На цю тему в сатиричному берліському сатиричному журналі „Simplicissimus“ було безліч дотепів і злодійностей. Між інших на картині зображено кабінет князя при втрапінні гріє свої, не спірі ще та вже старі: чі кости князя, що сидить вигідно в м'якій англійській фотелі, цілий обложений англійськими п'єдлами. Свійкий гість витається а князем та конвенціонально запитує:

— Як маєтеся Durchlaucht?

А князь кризь зуби:

— Ich degeneriere!

Ця наизправду шира відповідь німецького князя є, здається, однимоким оправданням для князя а картині ч. 2.

Криптонім.

Найбільша і тому
найдешевша українська
кооперативна

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

виконує в найкоротшому часі
твори, брошури, афіші та всілякі
інші друки. — Ціни дуже низькі.
Адреса Львів, Ринок 10.

Наради в справі культури села.

ВАРШАВА, 28. 5. ПАТ. Нині рано почалися у президії ради міністрів наради у справі культури села. В нарадах зняв участь прем. Славой-Складковський з 5 міністрами, маршал сойму і сенату та вищі урядовці і 450 представників хліборобських, освітньо-культурних і коопера-

тивних організацій. Наради відкрив промовою прем. Славой-Складковський і передав провід наради міні. Полятовському. Опісля дошу промову виголосив міністер освіти Свентославський.

що ніодна астрономічна обсерваторія не побачила цієї планети, як вона від сторони сонця наближалася до нашої землі. Спостеріг П шойно другого дня, коли вона вже виминула землю, бельгійський астроном Делпорт а негайно телеграфічно повідомив усі найбільші обсерваторії на світі. Звернено в сторону тієї планети телескопи і стверджено, що найближче землі вона була 7. лютого, що вона абудована із скелі і що тільки завдяки швидкості лету земля не притягнула її до себе. Обчислено, що ця мала планета буде знову біля землі за 930 днів, або два і пів року, але тоді вже не буде небезпекі, бо земля буде досить віддалена від того місця, де вона перетне дорогу землі. Попри планету Венус ця мала планета, або як її названо „Делпорт об'єкт“ перелетіла а лютім ще ближче як коло нашої землі, бо асього у віддалі одного мільона миль. Колиб було прийшло до зудару нашої землі а тією планетою, вона не булаб розбила нашої землі, бо є а мала, але булаб спричинила катастрофу, якої людський рід досі не знає. Цілий континент, на який вона булаб ударилася, був би знищений а утратою десятків мільонів людсько-

го життя. Для решти мешканців землі катаклізм був би так озно страшний, бо сполучений а не баченими ніколи в історії людства впливами океанів, землетрясіннями, гурганями, западаннями землі та валеними гір. І хто зна, що булоб сталося а цілою нашою цивілізацією. Ось таке то „безпечне“ людське життя на нашій землі.

Цера жінок Заходу. Коли обсервувало, при анідазі кордон, лише жінки на заході приважили нас не тільки серед анбраних „десяти тисячів“, але також у найшпирших колах працюючих жінок, незвичайна чистота чери котра долася чару вічної молодости і можливого анігаду. У нас бачимо багато гарних личок а правильними рисами та на жаль знедбаних ологичених принама, нечистою шкірою і асіннями. В чому таємниця тої рівності такої привади для естетички жіночої краси? У заведбанні раціонального олекання чери-такіх дешових сьогоди. Завдяки великому поступові препаратів косметичних, які відроджують квітниць шкіру та усувають асіння й іншу нечистоту чери. Одначе ступінь розвитку а нас свідомості тої нечистоти найшпиршої маси жінок, а далі а особів, завдяки яким анідазі не будемо ооромитися наших гарних лич, порівнюючи їх а личами париської палляки. Між ужинами косметичними препаратами у краю вибідається на першій плані крем і мило Лешієра, аніробі аїдоної в цілм краю фірма Аптікар Дрог і Сін а Бельска, ооравати, що усувають асіння і всі інші нечистоти шкіри і чери та хоронять безпечніми, що оорганізують лича.

ДИВОГЛЯДИ.

НЕБУДЕННО ЕФЕКТОВНА ВИСТАВА.

У материнській місті Добриччині трапиться щось дивним: небуденний вивідок. Коли почалась у театрі вистава, в театр ударив грім. З даху посипалось каміння, цегли та вапно на сцену та на сядо. Між публікою повстала паніка — всі почали втікати. Та якби всі вибігли з театру, коротка чорна хмара проминула і люди почали вертатись. Публіка успокоїлась і актори грести далі. За якийсь час підчас дії в балюку почули слухачі страшний крик: „Театр, оркестр і все, що тут знаходиться, належить мені. Я — донька князя Феодора. Не смієте підходити до мене. Я наказую, щоб від нині всі вистави були безплатні“. Це був крик божовільної. З великим трудом її зв'язали і відвели. На цей раз театральні гості мали досить сильних вражень. Виставу перервали.

3 кіна.

КІНО „КОПЕРНИК“: „МОЛОЧНА ДОРОГА“.

Фарса з Гарольдом Льюдом. Гарольд Льюд — службовець молочарні, що розвозить по домах молоко. Він неспокійний, вбудовуватий, нервовий, короткозорий, карикатура на бака. Зате зручний він в одному: коли хто хоче вдарити його по голові, він уміє так швидко схилитись, що удар іде в повітря. Завдяки цьому хистові трапляється раз, що мистець бою падає неспритомий від власного удару і йде слава, що його побив скромний молочар. Підприємці боксерських змагань

всіма хитрощами і дипломатією вигнають молочаря, пропонуючи йому високий гонорар, коли він виступить як боксер. Можна уявити собі, як велико виглядає підготовка до таких виступів і самі виступи! Гарольд Льюд провів увесь час багато темпераменту. Сцена як він їде автою з допитом викликає бурю сміху. Сценарій зроблений зручно. Колишній амайт Адольф Мейху, перекінувшись на комедійні ролі, дав дуже добрий тип підприємця, що вірить у свої „девізальні“ ідеї.

Спорт.

ЮВІЛЕЙ С. Т. „УКРАЇНА“.

В цьому році припадає 25-ліття існування С. Т. „Україна“. Цей ювілей рішало С. Т. „Україна“ відсвяткувати скромним святом у дні 13 і 14 червня н. р. До учасності в цій святі запрошено крім українських краєвих дружин, а саме: Пролому (Станіславів), Поділля (Тернопіль) також У. С. Т. „Довбуш“ з Черновців. Участь „Довбуша“, який є тепер у дуже добрій формі і грає за вступ до державної румунської ліги, запевнена. Тому, що в усіх дружини-учасники турніру є тепер у добрій формі, змагання заповнюються дуже цікаво і певно отягнуть в обох днях увесь український Львів на площу Сокола-Батька, де відбудуться кумедні спортивні змагання. На свято С. Т. „Україна“ приїдуть до Львова, як нас повідомляють, також численні прогульки наших спортсменів і громадян з краю.

Точну програму свята подамо в найближчих днях.

З приводу ювілею поговоримо вже за кілька днів аль-

манах С. Т. „Україна“, в якому будуть зазначені підписки альманаху Т-ва за 25 літ

Ювілейний Комітет.

УКРАЇНА — ЗЕНІТ 7:0 (2:0).

Висока перемога української дружини над Англією-ним протинником, що проте виявилася зовсім пересиченою, технічно і тактично доволі слабкою дружиною. В першій половині гра мала, в другій вже дещо жвавіша і в тому часі Україна стріляла 5 голів.

ПРИЗД АДМІРИ ДО ЛЬВОВА.

Ми вже повідомляли, що на Зелень Санта приїдуть до Львова на змагання з Погонією мистець Австрії Адміра, яка виступить у складі: Пляцер, Павлічек, Меріака, Урбанек, Гуменбергер, Йокш, Фогль І. і ІІ, Ганеман, Бікш, Штройбер, Шаль. Змагання відбудуться в обох днях Святих гришів Погоні в год. 5. попол.

АНГЛІЙСЬКИЙ КОПАНИЙ МЯЧ.

В суботу 30. 5. в год. 19.30 у залі С.Б. вул. Руська ч. 20, поділяться побр. проф. Жарський з посестрами і побратимами своїми вражіннями і спостереженнями про англійський копанний мяч

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

BULLETIN MENSUEL DE RENSEIGNEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX. Rome, avril 1936. A. XXVII № 4.

Völkerebund. La conférence du désarmement. 12 mai 1936. № 158—160.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.

ДОЛИНА:

29. V. Барон циганський.

Великий Театр:

Пятниця, 29. V. год. 8. веч. Аб. 17.

„Крамарі слави“.

Субота, 30. V. год. 8. веч. „Ляме“.

Неділя, 31. V. год. 3.30 поп. Аб. 16.

Ціни найнижчі „Неоправдана година“.

год. 8. веч. Виступ хору „Ехо“

Театр Різнорідностей:

Невизначений.

Кіна.

АПОЛЬО: „Співець воли“.

АТЛІАНТИК: „Бригада сміливців“.

ВАНДА: „Втікачі“, „Вапучь“.

ГРАЖИНА: „Хрестоносні походи“.

КАСІНО: „Квітка в Пратеру“.

КОПЕРНИК: „Молочна дорога“ з Гар-

Льюдом.

МАРУСЕНЬКА: „За гріхи“.

МІРАЖ: „Останні дні Помпеї“.

МУЗА: „Бавити“.

НАН: „Дівча в Будапешті“.

ПАКС: „Два тебе співаю“ з Ів. Кену-

роу та Мартою Естер.

ПАЛІАС: „Принягдний роман“ (Сле-

вак, Ольга Чехова).

РАЙ: „Циганський барон“.

СВІТ: „Циганський барон“.

СТИЛІБЕ: „Веселе шалієння“ і ревія.

ТОН: „Бездомні“ з Патіом і Пата-

гоном.

УТІХА: „Пригоди невдачливого“ і ревія.

ХИМЕРА: „Віра парад“.

ФОТОПЛЯСТИКОН.

(пл. Марійська 3.)

Греша.

закордонне радіо.

Пятниця, 29. травня 1936.

Відень (306,8) 17.30 Солісти, спів, Форт, 20.30 Симф. концерт, Брно (325,4) 17.05 Пісні Мазера, Рогера, Корігольда, Кошиці (259,1) 17.40 Давні малярська пісні, Прага (470,2) 17.20 Дівертесман Ірана, 19.20 Концерт, Париж (1618) 16.00 Камер. музика, 20.15 „Пасіонакан“ оп. Мессаджера, Билгород (437,3) 12.00, 19.50 Концерт, 16.00, 18.30 Пісоники, 20.30 „Костан“ оп. Коньовича, Берлін (356,7) 20.30 Лякер-Штраус, розр. концерт, 21.00 „Дас Наренгеріхт“ муз. ком. Гренера, Кенігсштергавген (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.30 Роман. дуети Шумана, Бракса, Дюжана, Лийпціг (382,2) 13.15 Концерт, 18.00 Музика, Мінхен (405,4) 11.00 музика для сесла, 13.15 Популярна музика, 22.30 Шубертіві твори, Будапешт (549,5) 12.05 Симф. концерт, 17.00 Форт, ресіталь, 18.00 Салон. музика, 19.30 Кавалерія Густіана“ оп. Маска-ніа, 22.40 Циг. музика, Мільно (368,6) 11.30 Популяр. музика, 18.00 Вол. концерт, 20.40 „Два нідо рифто“ ком. Джіно Рокі, Рим (420,8) 17.15 Концерт солістів, 20.40 „Діа Гіта Гес“ оп. Петріа

Субота, 30. травня 1936.

Відень (306,8) 16.45 Розр. концерт 19.35 „Графіня Маріца“ оп. Кальмана, 22.30 Форт. ресіталь, Кошиці (259,1) 18.00 Діа Закарпаття, Мор. Острава (269,5) 16.00 Нар. пісні, Прага (470,2) 16.05 Концерт, 17.55 Словно-муз. ауд., Париж (1618) 11.00 Симф. музика, 16.00 Фр. ірландна музика, 20.00 Спів, 20.30 Опера, Билгород (437,3) 13.15 Пісоники, 18.30 Віолончель, 20.00 Сербський вечір, Берлін (356,7) 8.30 Весела музика, 12.00 Розр. музика, 20.10 „Святочна чаша“ вес. вечір, Кенігсштергавген (1571) 14.00 Музика, 18.00 Нар. пісні й танки, 19.00 Діа орх., Мінхен (405,4) 13.15 Соната на скр. і форт. Дюжана, 22.30 Музика та спів, Будапешт (549,5) 13.40 Хор, 17.30 Циганська музика, 19.00 Салонна музика, 21.50 Форт. концерт, Мільно (368,6) 11.30 Легка музика, 13.20 Розр. концерт, 20.40 „Федора“, оп. Джордана, Рим (420,8) 17.15 Розр. концерт, 19.00 Легка музика, 21.15 Форт. ресіталь, 22.10 Танкова музика.

Львівське радіо.

Пятниця, 29. травня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.40 Музика з гр. пл., 7.20 Ранішній денник, 7.30 Програма, трохи інформації, 8.00 Діа шкіла, 8.10 Діа новобранців, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Популярний денник, 12.15 Діа ст. дітей: „Діаони білого озера“, „Кашуби“, пісоники, хор, 12.40 Салонна музика, пісоники з гр. пл., 13.10 Домашнє господарство, 13.15 З ринку праці, 13.20 „Щось на десерт“, музика з гр. пл., 15.15 Експорт, 15.20 Біржа, 15.30 Концерт дуїт орх., 17.20 Камер. концерт, 16.15 Концерт орх., 16.45 Доміго-ловки, 17.00 Відіт про польську мову, 17.15 Хвилина поезії, 17.20 Камер. концерт, 17.50 Спорт. порадник, 18.00 „Пісня“ гр. пл., 18.30 Програма скриньки, 18.40 Сувільна хвилина, 18.45 Форт. ресіталь Алл Гофман-Ексторической, 19.00 „Мое перше Еквистіо“ веселій фейлетон, 19.10 Програма на завтра, 19.20 Рекламний концерт, 19.35, 19.39 Спортивні вистави, 19.45 „Йоанн Деле-вель“ відч., 20.00 Симф. концерт, у перерві Веч. денник, 13 сучасної Польщі, 22.30 Технічна скринька, 22.50 Танкова музика.

Субота, 30. травня 1936.

6.30, 7.40 Ранішня аудіція, 7.35 Трохи інформації, 8.00 Діа шкіла, 8.10 Діа новобранців, 12.57 Сигнал часу, 12.03 Популярний денник, 12.15 Огляд видань, 12.25 Концерт, 13.10 Домашнє господарство, 13.15 Концерт баянів, 14.30 Сонати з гр. пл., 15.00 „Графіня Лоса на ка-міль“ англійська гумореска Джекобса в перекл., 15.15 Польська морська торговля, 15.30 Біржа, 15.30 Діа дітей: „Діадо-ся це 25. травня“, ауд. на осн. Еріка Кестнера, 16.45 Всі Польща співає, 17.00 Солісти: Фортепін, скр., 17.40 Говори-мо про провінцію: „Картель стріх“, 17.15 Львів козась і сьогодні, 18.30 Сільна ре-рм, 18.55 „Майон Леско“ оп. Пуцініа з гр. пл., 19.10 Рекламний концерт, 19.35,

19.39 Спортивні вистави, 19.45 Актуальна гутірка, 20.00 Концерт камер. орх., 20.45 Вечірній денник, 20.55 Із сучасної Поль-щі, 21.40 Розривковий концерт, 23.05 Танкова музика з гр. пл.

БІРЖА.

ГРОШ.

Купів — продаж: Бельгі безгр. 90.08 — 89.65, Долари американські 5.32 — 5.29, Долари канадські 5.30 — 5.26, Франки фр. 35.08 — 34.92, Франки шв. 172.19 — 171.35, Флорени голландські 360.07 — 358.35, Фунти англ. 26.56 — 26.40, Гульде-ни данц. 100.20 — 99.80, Кор. чеські 19.60 — 19.20, Корони данські 118.59 — 117.75, Корони норв. 133.43 — 132.45, Корони шведські 137.03 — 136.05, Ліри італ. 35.00 — 33.00, Марки фіні. 11.69 — 11.50, Мар-ли нім. 137 — 134, Пезети еспан. 63.50 — 62.50, Шил. австр. 99 — 98, Маран нім. дрібні 159—154.

АКЦІЙ.

Банк польський 102, 101, Лівлон 12.80, 12.75, 12.70.

Папери.

3-пр. інвест. 1 см. 68.00, серії 74.50, 2-га 69, серії 74.75, 5 конверсійна 53.25, 3 проц. поз. зал. 49.50, 6-пр. дол. 78, поз. прех. дол. 49.75, 7 пр. стаб. 60—61.

Львів, 27. V. Заставні листи: 4 1/2% дол. Т. К. 3. 40—42, 5% дол. Б. Г. 31—33, 4 1/2% Зв. Б. Г. 38.00—40.00, 4 1/2% Зол. Б. Г. 41.50—43.50, 4 1/2% Ком. 51.50.

Премії: Доларівки 49—51.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що з дні 28-го травня ц. р. кооперативнак платити за: львів

1 кг. масла десероного бльок без опакування 1.95 зол.
1 кг. масла десер. бочкового виключно з боч. опакуванням 2.00 „
1 кг. масла експорт. виключно в експортному опакуванні дає зачет 2.00 „
1 а. молока 0.13 „
1 к. яєць 2.60—2.65 „
Тенденція на масло і на молоко вдержана, на яєця сильна. Маслосоюз повідомляє, що від 28. V. ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, якого подіра птахо-мисарні „М. С.“ у Львові, (пл. Більче-нського ч. 3):
Курами мол. товсті без остріг і к. 1.15 зол.
Курами молоді товсті і к. 1.75 „
Приймає кури і необхідної кількості. Ціною негодному приймає по де-шевій ціні.
Приймає нових доставців.

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

БЕЗДІТНА ВДОВА, господиня, кухарка, шукає посади (найрадше на приходах). Жозаля Хмельова, Львів. Шимонівчя 1-3 у Лещинських. 2182 2—2

МЕШКАННЯ

ДО ВІНАЙМУ мешкання 2 і 3-кімнатні з кухнею, повнокомфортні при вул. Ма-лаховського 2; 3-кімнатні з кухнею пов-ний комфорт вул. Калесця 7; 2 і 1-кім-натні з кухнею, повний комфорт при вул. Стрийській 36; 1 і 2-кімнатні з комфортом при вул. Серпівій 6; 1-кімнатні з кухнею п-вий комфорт при вул. Кентинівсько-го бічній 10; 3-кімнатні з кухнею повний комфорт при вул. Пекарській 1 ц; 7-кім-натні з кухнею повний комфорт при вул. 3-го Мая 6. Відомість: Адміністрація Не-рухомостей у Львові Браерівська 16, тел. 233-34. 2127 4—4

ДО ВІНАЙМУ від зораз за низькими ко-мюрими торговельні злочелі — Пекарська 1 а б і Пекарська 1 ц. Відомість: Адмін-страція Нерухоностей ЗУС у Львові — вул. Браерівська 16, тел. 233-34. 2127 а 4—4

РІЖНІ

КУПЕЛІВІ СТРОІ (з виробленням нагруд-ником) направа, виконує Трикотарня, Писудського 27. 2184 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.

П І Т
Н І Г Р У К, П А Х В И Н
І т. п. зинки при ви-кванні спеціального певного і нешад-ливого патент. пудру „CSAVE“. — Пробний пакет 50 сот.
Перфумерія С. ФЕДЕРА
Львів, вул. Сикстуська 7.
Філія: КОПЕРНИКА 15 а.

„МІ-КА“
САЛОН МОД вул. Пекарська ч. 1 а.
виконує: найновіші мо-делі капелюхів, воличкові вироб-и, рукавички, квіти. 1914 14-2

Ширіть наш часопис!